

den Beweis. Er hielt während drei Jahren mehrere Ringamseln aus den lombardischen Alpen und vermag nun nachzuweisen, dass im Laufe der ersten zwei bis drei Jahre die typische Alpenringamsel sich in eine nordische Ringamsel verwandelt!

Martorelli lehnt nun auf Grund seiner Vergleiche die Schaffung von zwei verschiedenen Spezies der Ringamsel ab, er erklärt aber die Benennung von Rassen- oder Klimavarietäten als zulässig, welche in einem Stadium, das durch regressive Mauser entsteht, besonders deutlich hervortreten. Er glaubt, dass fünf Variationstypen wahrscheinlich sein werden: 1. der nordeuropäische (Typ Naumanns); 2. der mitteleuropäische, nördlich und nordöstlich der Alpen; 3. der alpine, besonders scharf ausgeprägt im südlichen Alpengebiet, im Jura bereits gegen den vorigen hin tendierend; 4. der orientalische Typ (Caucasus etc.); 5. der nordafrikanische Typus. Dem alpinen Typus dürften die südfranzösischen und spanischen Exemplare angehören, während die portugiesischen,*) die übrigens sehr selten sind, sehr wahrscheinlich dem nord-europäischen zukommen.

Die Arbeit Martorellis muss als eine ausserordentlich verdienstvolle bezeichnet werden. *Red.*

Der Neue Naumann. Einige Leser unseres Blattes wünschen über den Neuen Naumann mehr zu wissen, als unsere letzte Notiz besagte. Naumann, Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas, ist das grösste in deutscher Sprache erschienene Werk über Vögel, von 1898 bis 1905 neu herausgegeben von Dr. Hennicke, in 12 grossen Foliobänden, mit circa 400 Farbentafeln. Die bedeutendsten deutschen Ornithologen haben an der Neubearbeitung des Textes sich betätigt. Das Werk kostet antiquarisch 180 Fr., neu 288 Fr., durch unsere Gesellschaft bezogen 65 Mark! *Red.*

Hécatombe. Un envoi reçu par un marchand de Londres contenait 32,000 oiseaux-mouches, 80,000 oiseaux de mer, 800,000 paires d'ailes, 28,300 oiseaux de paradis et 19,000 hérons. D'autre part, en une saison seulement, 40,000 hirondelles de mer furent utilisées par une modiste parisienne. Total: près de 600,000 oiseaux sacrifiés à la mode!



Meerwarth, Lebensbilder aus der Tierwelt. Band IV. Zweite Reihe, Vögel I. Verlag von R. Voigtländer in Leipzig.

Ein rein biologisches Tierbuch mit ausnahmslos photographischen Aufnahmen lebender und in der überwiegenden Mehrzahl frei lebender Tiere! Die Photographie wird als das einzig befriedigende Illustrationsmittel von Tag zu Tag mehr anerkannt und verwendet. Im vorliegenden Werk ist die Probe glänzend bestanden. Die Bilder sind durchweg sehr schön und bieten eine

*) Das grossangelegte ornithologische Werk Portugals: Catalogo illustrato das Aves de Portugal, por Don Carlos de Braganza, ist durch die Ermordung seines Verfassers, des Königs Carlos, wohl für immer unterbrochen.